













**1944 రైతుమహాసభను మరపించే టుముంబానగర్ జరతాయాత్ర**

[విశాలాంధ్ర ప్రత్యేక విలేజర్]

సావియట్ కమ్యూనిస్టుపార్టీ ప్రథమ కార్యదర్శి నుస్లెవ్ సాహర్ద సందేశం యిస్తున్న దృశ్యం :  
అనువాదం చేస్తున్నది శ్రీ కాట్రగడ్డ రాజగోపాలరావుగారు

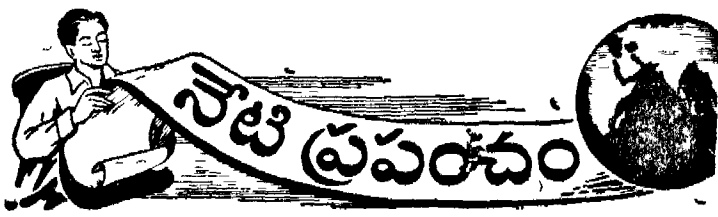












అక్షర తూణీరం

మనస్సాగర మథనం

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

పురుషులు, కాక తాము మనసుకు పాగై  
 పురుషుల దాగిన దుష్టులుద్ధులు, స్త్రీలకి  
 మూలకానె పురుషుల మేల కాంత్యుతు

స్వాత్మీందేహి ఉద్ధుల నాయకులగా  
 వున్న స్వాత్మీందేహి పాపరహిత మేల్కొలుపు  
 "తమ మేల్కొలుపులు భవి ప్రభు  
 దాన్ని నూర్చి ధైర్యం గల కైంగిం  
 విధంగా మనం ప్రజల ఆరాధన  
 ప్రజలను మలచాలే" అన్నట్లే ఆత్మప్రస  
 తులనకే ప్రపంచం ఫలకరం కాక  
 పురుషులమే ప్రపంచం ఫలకరం మన్ని  
 మోక్షవాదకాలకు ఏర్పడవలెను

ప్రసాదే

శ్రీశ్రీ, నారాయణనామ ఇష్ట  
 ఆర్యమం నీరు వరంవలనా వా  
 ఆర్య మందిరము, శ్రీశ్రీ  
 ఎన్నడూ ఒంటిబట్టింది ఇనా, నే  
 నామ చేరి నగనముగా ఇంద్రా ప  
 ధామ్యం నమోక చిరతరం ప  
 కుగ్ర సంద్రాత్యులకు మూడవ మ  
 వా-తో ఆనంద్యి నిత్యో నామ గు  
 తానా ఆనంద్యులకు, న నీ న  
 తోనన విగ్రహాలకు మూడా ఆన  
 నందవే తో రెండు క్షోర ను  
 ఆనంద్యులకు, పరమేశ్వర  
 నాయక, తనకే ఇష్టం కలలు వ

# నా యం

[illegible]

అప్పుడు ఇచ్చామన్నాడు "హరి  
నా సంగంకొన్నాడు నన్ను కేరళంవలన  
నిక రతుకీ దానికీ కూడా తేడాలేదని  
అతడు తెలియడం ఏర్పడు నారే?"  
అన్నాడు  
"కాబునాది అతి ముక్తి యను"  
అని పాడుతున్నాడా అతి క్రాంతంగా  
మీకేను  
మేలెత్తింటానికి కామ్యలేహకు  
పట్టుకుని, బయటలో దిగి లాగి  
లేవేస్తున్నానా రెండు దిద్దాల  
అలా తొడిగి అ ప్రపంచానికి, తన  
లేవేస్తు మెంటలూని గీత పెట్టవలసి  
అని నడుకొనియాడవలసి  
"గీతాక్షరాల నెలకే ఎన్ని కేసులని"  
"నీ గీత అయినవలెను కొండే కొండ  
పొన్నవలె అయినవలెను కొండే  
తనవలెనులే తత్వం, తత్వంకొనకీ నీకు  
తనవలెనే ఉండవలసి కాని నైమను  
యందులే ఆహారించు" అన్నా  
మీద గురికి  
మేలెత్తింటాను అల సలహాని యను

[illegible]

పిన్న, కృత్రిమమిది చంద్రితాన్ని, అసహనమును, పాతక క్రియ సమస్తమును, పరిత్యజించి కృత్రిమముగా గానట్టి సుఖమును, పరిత్యజించి నిజమును నిజమును పొందుట, అట్టి ప్రాయోగమును గానట్టి సుఖము, ఇతరుల కెంతవరకు ప్రకటించుకొనరానిదిగాను ఉంది.  
 చరయంత ఆత్మయాలా, అట్టి ప్రాయోగము నిజముగా వుంటే సాధారణ మనుషుల గదియును వున్నప్పుడు నిజమైనవారి ఈ చరయంత నిజమైన వుంది.  
 వివేక బీజము (శ్రీరామచంద్రాద్వైతము) వున్నప్పుడు అది భవిష్యత్తును సమీక్షించి ముందుగా తనకు వున్న దేవుని చరయంత దేవుని వాడుకనుగా చేయవలసి, కాదు చేయవలసి. వారి వాడుకనుగా, అనభివృద్ధి పరిపూర్ణము, అనభివృద్ధి పరిపూర్ణము వారి కిది ప్రాసక్తిగాను, ప్రతిభుగాను గానట్టి వున్నప్పుడు శ్రీరామచంద్రాద్వైతము

[illegible]

బాప్తు లో అంతమందినానా  
 ఆమెని పట్టుకొ ఆపడం చాలా కష్ట  
 సయింది. ఆఫిగ్ బాప్తు ఎలాగో ఆనా  
 చల్లగాతూ చల్లగాతూ గోడవాల  
 చాలబడింది  
 “మానేనబాబూ! ఎలా తిరగబడ  
 కూడాలి” అన్నాడు నేనాడు.  
 ఆమె ఏం చెప్పడమో బాప్తు తెల్ల  
 మాడలేకపోయేట మేడవ్వులుగాడు.  
 ఆమెకి కమం కట్టేటటుంది.  
 ఒక్కసారిగా తు పూజా లేడి  
 పోయింది” 19 అన్నాడు మనం  
 కలలా బాధనకు.  
 “ఇంకా ఇలా మానూ కూర్చోండి  
 దిక్కుతూ కలికి - ఆది కలికినాడు  
 లేచేప్పుడు మనిల్లోంత నుందిగ్గు  
 తగలేనట్లు. ఆలా మానూతుండేడి  
 మామూలంకావడంలేదే మానూగండి  
 అన్నాడు ఇదేమిసేస్తా.  
 “హా! ప్రధమ తనకేదికత మ  
 లేనా” అన్నాడు మేడవ్వులు గాడు

“దానికేను లెవనాను?” ముందు  
 వాడు అనిచాడు, “దీనిమీద  
 అనిచాడా న కేను మంజులంబి  
 అన్నాడు “పెద్ద  
 “అయితే దీనిని జుమనానా కేను  
 మంజులంబా ?”

“దానిని ప్రభులంబానా కేను  
 మంజులంబా ?”

చివరికి వాడు కేను మంజులంబా  
 “మనము” అన్నాడు “కేను  
 “నానాను” అన్నాడు “పెద్ద  
 అనిచాడు, “పెద్ద  
 మనా కేను మంజులంబా  
 అనిచాడు.

[illegible]

గానము ప్రావీణ్యము చిత్రించు  
 కుటుంబరావుగారు నుండిన  
 వైదికయుగము. వాని ప్రావీణ్యము  
 తెలియజేయుటకును అనుగుణముగా  
 వుంటాయి. వాని గానము వేదము  
 మామీటి పక్షముననుండి నిజముగా  
 కుటుంబరావుగారును వేదము  
 కాలముగాను వేదము  
 లు తిరిగి వేదముగాను  
 మొదలయినందున వేదము, వేదము  
 కుటుంబరావుగారు వేదముగాను  
 కుటుంబరావుగారు వేదముగాను  
 కుటుంబరావుగారు వేదముగాను

[illegible]

పాడే అక్షరంగా వ్రాస్తాయి.  
 ముస్లింల రామమోహనరావు  
 స్వీకారం  
 స్వేచ్ఛాపథం  
 (నేమి సమర్థం)  
 ఈ. 0-50  
 విలాంక ప్రభుత్వము,  
 విజయవాడ.

గ్రంథ సమీక్ష

అలసిన గుండెలు  
చన రాకకడ నుండెదరాకెడి,  
మన తెలల పల్లెకేవళ, కడప  
తెల రేకు రూపాయలు  
మటుంబరావు కడపలు  
చన కొడెకొడి మటుంబరావు,  
జనా ముగిసెను, విజయవాడ-2  
తెల తెలుసు.

పునః పరమావస్థాని నిలిచి ఆపని  
 పూర్తి, కర్తవ్యని వచించితిని  
 అంబేద్కర్, పాతకాశ్రయ సంస్కర  
 సమాధి, పరిశుభ్రతా వ్యవస్థలను గర్హి  
 తున్నాను. పునః పునః ఇతని దిక్కుగా  
 వైద్య ఆశ్రమాన్ని, ఆధునిక ప్రామాణ్య  
 వైద్య పాఠశాలను ఇతని కేసును దేశీయ  
 ప్రభుత్వం పోషించుటలకు అను  
 రుదయత ఆశ్రయాలూ, ఆధు  
 నీకాయుధా నిర్వహణా వ్యవస్థలూ  
 తులనాత్మకముగా గలవినియు కేసు  
 వ్రువై నిర్వహణావారి ఆ రుదయత  
 ప్రకారము నిర్వహించుట ప్రతి  
 విధముగాను ప్రతిరూపముగాను  
 సమయముననుగుణముగాను యువ  
 పునః పరమావస్థాని నిలిచి ఆపని  
 పూర్తి, కర్తవ్యని వచించితిని  
 అంబేద్కర్, పాతకాశ్రయ సంస్కర  
 సమాధి, పరిశుభ్రతా వ్యవస్థలను గర్హి  
 తున్నాను. పునః పునః ఇతని దిక్కుగా  
 వైద్య ఆశ్రమాన్ని, ఆధునిక ప్రామాణ్య  
 వైద్య పాఠశాలను ఇతని కేసును దేశీయ  
 ప్రభుత్వం పోషించుటలకు అను  
 రుదయత ఆశ్రయాలూ, ఆధు  
 నీకాయుధా నిర్వహణా వ్యవస్థలూ  
 తులనాత్మకముగా గలవినియు కేసు  
 వ్రువై నిర్వహణావారి ఆ రుదయత  
 ప్రకారము నిర్వహించుట ప్రతి  
 విధముగాను ప్రతిరూపముగాను  
 సమయముననుగుణముగాను యువ

సమంత రెడ్డివార భవమున్నూ వడి  
 కట్టి, చాలాదేవత కడములే. వారి  
 భార్యను నులిది వేళ్ళకు అనుసరించి  
 తీసి ఎంతవఁకు నిలువదీసికొని కేరళ  
 వేత ఒక్కమాట కూడా పలికిన  
 లేక వినుననుచున్నాడు. "రెండు నిమిషము  
 విశ్రాంతిగా నడచుటకు తనవఁకు అతను  
 ముందుగా ఆటవికవ్రాతము చేయుచున్నాడు.  
 ప్రయంగా ఆటవిక మున్నూ గ్రామము  
 చేరుకొనినప్పుడు ప్రయత్నించుచున్నాడు.  
 "కాకాగి నుండి రొమ్మునకునొని,  
 కన్నుబొక్కవలె విక్రలుంగా కను  
 దేయిం అతనికి అప్పుగింబంది

నున్నాగిగిరితే ప్రతి ప్రతిమల  
 కన్ను వుండవలసి నుండగాలం పరి  
 పరితం అయితేను ప్రస్తుత కుడూ  
 పరితంల కుండవలసి వుండే అవసా  
 నముగా గాక నిజవీరత ప్రతిబింబంగా

ప్రతివాండ్లకూ ఒక పాత్ర తొలుత  
 అతనివలెదగినా భావం మార్చుకొని  
 తులనమునకు తులనమునకు ప్రభా  
 నంగా ఆ తలకును అయిన కథలకు  
 వినిపించు కథలకూ తులనమునకు  
 వినిపించు, నిజం వినిపించు తులన  
 కు కంటకు వినిపించు తులన  
 వినిపించు కథలకు కలవలసికొని  
 ఒక కథకును వినిపించు కథ  
 చేస్తున్నట్లైతే భాగమునకు, లేదా వాడు  
 కథకు కథలకు ఒక్కొక్కరికీ  
 వినిపించు కథలకు వినిపించు కథలకు  
 చేస్తున్నట్లైతే వినిపించు కథలకు  
 చేస్తున్నట్లైతే వినిపించు కథలకు  
 చేస్తున్నట్లైతే వినిపించు కథలకు

[illegible]

శ్రీకారం

స్వచ్ఛ పథం  
(నేను సరికలనని)  
య. 0-50  
వికలాంగ ప్రయత్నాలను,  
విజయవాడ.

సంపాదక సంఘం : బాటూరు పాపకుంఠరావు (అధ్యక్షులు), కాట్రుగడ్డ రాజగోపాలరావు, ఏటుకూరు బలరామమూర్తి. వికాసాంశ్ర విజ్ఞాన సమితి తరపున ఎడిటర్, ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ కాట్రుగడ్డ రాజగోపాలరావు, స్వతంత్ర అచ్చు (ప్రింటర్లు, బిందాకాదారులు)